

**CAIETUL DE OBIECTIVE**  
**pentru concursul de proiecte de management organizat de Primăria Municipiului Brașov**  
**pentru ocuparea postului de manager al Operei Brașov**

Perioada de management este de 5 ani începând cu data semnării contractului de management.

**I. Tipul instituției și obiectivele sale**

**I.1. Tipul instituției publice de cultură**

Opera Brașov a fost înființată prin decizia Sfatului Popular Regional nr. 54088/1953, sub denumirea de Teatrul Muzical, având sediul în mun. Brașov, str. Operei nr.51.

Denumirea instituției a cunoscut o serie de modificări:

- Teatrul Liric, începând cu anul 1996 prin HCL nr. 61/29.03.1996
- Opera Brașov, începând cu anul 2001 prin HCL nr. 196/04.06.2001.

Opera Brașov trece în subordinea Consiliului local Brașov în anul 1994 conform Deciziei Consiliului Județean Brașov nr. 33/1994, emisă în baza HG nr. 710/1993 de modificare și completare a HG nr. 811/1992 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii. Conform HCL nr. 120/2007 emisă în baza OG nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, Opera Brașov este încadrată ca instituție de spectacole de repertoriu, deoarece:

- a) dispune de cel puțin un colectiv artistic, precum și de personalul tehnic și administrativ necesar pentru realizarea de producții artistice;
- b) în fiecare stagiune prezintă un repertoriu format din producții artistice diferite și realizează producții noi;
- c) au asigurat și dispun, potrivit legii, de bugetul necesar pentru remunerarea personalului și pentru realizarea și prezentarea cel puțin a producțiilor artistice din cadrul programului minimal.

Finanțarea Operei Brașov se realizează din subvenții acordate de la bugetul local, prin bugetul Municipiului Brașov, dar și din venituri proprii și alte surse.

**I.2. Obiectivele instituției**

Opera Brașov în calitate de instituție publică de spectacole are ca obiectiv principal promovarea pe plan național și internațional a valorilor din domeniul artei lirice, prin realizarea și prezentarea de spectacole de operă, operetă și balet, spectacole pentru copii. Deasemenea un alt obiectiv îl constituie satisfacerea nevoii de consum cultural al publicului prin perfecționarea continuă a calității spectacolelor, adaptarea spectacolelor la cerințele publicului și diversificare, creșterea accesului publicului la spectacole și concerte prin susținerea de spectacole structurate pe grupe de vârstă sau prin realizarea de spectacole și concerte de mare amploare adresate publicului larg.

**II. Misiunea instituției**

Misiunea asumată este aceea de a oferi comunității servicii culturale specializate, de promovare pe plan local, național și internațional a valorilor artistice autohtone și universale prin realizarea și prezentarea de producții artistice.

Programul cultural al Operei Brașov constă în stagiunea permanentă de spectacole de operă, operetă, musical și balet, pentru adulți și copii, realizarea de spectacole, producții noi, recitaluri susținute în diferite locații, spectacole cu caracter de eveniment, organizarea unor concursuri, festivaluri, turnee interne și internaționale, colocvii, schimburi de personal artistic cu instituții similare din țară și străinătate.

### **III. Evoluțiile economice și socioculturale ale comunității în care instituția își desfășoară activitatea**

Se vor prelua date din **Strategia pentru cultură a Municipiului Brașov 2015-2030**, aprobată prin HCL nr. 478/2015, care se găsește pe site-ul Primăriei Brașov, <https://www.brasovcity.ro/file-zone/financiar/program-investitii/cultura/2020/Strategie%20pentru%20Ocultura.pdf>, precum și cele furnizate de barometrul cultural publicat pe site-ul [www.culturadata.ro](http://www.culturadata.ro).

### **IV. Dezvoltarea specifică a instituției**

#### **IV.1. Date despre activitatea, bugetul și specificul instituției**

Documentele de referință, necesare analizei:

- Organigrama și Statul de funcții ale instituției – Anexa nr. 1 la prezentul Caiet de Obiective,
- Regulamentul de organizare și funcționare al instituției– Anexa nr. 2 la prezentul Caiet de Obiective,
- Bugetul aprobat al Operei Brașov pentru anii 2019-2022- Anexa nr. 3 la prezentul Caiet de Obiective.

#### **IV.2. Scurt istoric al instituției, de la înființare până în prezent**

Opera Brașov și-a conturat un loc marcant în viața spirituală românească, cu deosebire a comunității locale. Realitatea obiectivă o constituie impresionantul număr de spectatori, fie în spectacolele jucate la sediu, fie în turneele întreprinse în țară sau în străinătate. Deasemenea, instituția a urmărit valorizarea resurselor artistice și tehnice existente, continuarea tradiției artistice, promovarea valorilor artistice autohtone în străinătate, precum și stimularea inovației și a creativității. Instituția brașoveană și-a propus creșterea gradului de cultură muzicală prin adoptarea unor programe de educație, respectiv oferirea, tuturor categoriilor de public, unui mediu accesibil și comunicativ.

În decursul celor peste 65 de ani de existență, destinul Operei Brașov s-a îngemănat cu personalități artistice marcante ale vieții culturale românești

Pe scena Operei din Brașov au fost montate peste 100 de titluri de operă, operetă muzical, balet și spectacole pentru copii, ceea ce evidențiază complexitatea și varietatea repertorială. De asemenea, Opera Brașov a fost invitată să participe la festivaluri prestigioase, naționale și internaționale, bucurându-se de ovații și aprecieri, atât din partea publicului spectator, cât și din partea criticilor de specialitate. Printre evenimentele cele mai reprezentative amintim: Festivalul Internațional „George Enescu” București (1988, cu spectacolul „Bărbierul din Sevilla”), Festivalul de operă de la Montecatini, Italia (1993, cu spectacolul „Rigoletto” de Giuseppe Verdi) sau Festivalul „Mozarteum” din Salzburg (2000, cu opera „Nunta lui Figaro” de W.A. Mozart).

### IV.3. Criterii de performanță ale instituției în ultimii trei ani

Indicatori de performanță	Anul 2019	Anul 2020	Anul 2021	Trim. I an 2022
1. Număr total spectacole susținute, din care:	137	73	91	31
-la sediu	64	66	30	29
-la spectacole susținute în afara sediului	39	7	27	2
-la turnee, festivaluri, concursuri	17	0	10	
-la festivaluri organizate de instituție	17	0	24	
-spectacole susținute on-line				
2. Număr total de spectatori, din care:	49871	106965	237968	4080
-la sediu	16129	6754	4799	3960
-la spectacole susținute în afara sediului	8450	641	9584	120
-la turnee, festivaluri, concursuri	20850	0	11984	
-la festivaluri organizate de instituție	4442	0		
-susținute on line		99570	211601	
3.Indice de ocupare (%), la sediu-sala de spectacole	84.9	128.47		109,72%
4.Indice de ocupare (%) la sediu-sala de balet	93.23	53.13		
5.Indicele de ocupare(%) la sediu-foaier	95.83	120		
6.a) Număr de spectatori plătitori	17290	5787	5866	3913
- la sediu	13594	5683	4680	3913
- la spectacole susținute în afara sediului	0	104	654	
-la turnee, festivaluri, concursuri	0	0	532	
-la festivaluri organizate de instituție	3696	0		
b) Număr de spectatori neplătitori	32581	101178	232102	167
- la sediu	2163	1071	119	47
-la spectacole susținute în afara sediului	8800	537	8930	120
-la turnee, festivaluri, concursuri	20850	0	11452	
-la festivaluri organizate de instituție	768	0		
-spectacole susținute on line		99570	211601	
7. Venituri din vânzarea de bilete	lei 411635	154060	195720	126120
8.Venituri din vânzarea biletelor la festivaluri organizate de instituție	lei 146205	0		
9.Venituri din închirierea bunurilor aflate în administrare	lei 7450	2400		
10. Alte venituri:sponsorizări	lei 14243.7	0		
11.Alte venituri: prestații artistice în turneu, participare festivaluri, etc	lei 45990.99	0	54222	3000
12. Subvenție primită	lei 18929172	23197900	23741000	6599900
13. Număr de persoane retribuite	507	2528	288	237
- angajați	201	2423	203	203
- colaboratori externi	226	83	81	30
- colaboratori angajați ai instituției	80	22	4	4
14. Cheltuieli de personal	18461580	22229776	22370696	5777577
- cu angajații	18003854	22099131	22049000	5681065
- cu colaboratorii externi	397076	115530	308090	94234
- colaboratori angajați ai instituției	60650	15115	13606	2278
15.Număr de apariții ale instituției de cultură în mass-media				
- presă	zilnic	zilnic	zilnic	zilnic
- radio	zilnic	zilnic	zilnic	zilnic
- TV	4 apariții lunare	4 apariții lunare	4 apariții lunare	5 apariții lunare
- internet	zilnic	zilnic	zilnic	zilnic

#### **IV.4. Scurtă descriere a patrimoniului instituției**

Opera Brașov își desfășoară activitatea artistică la sediul situat pe str. Bisericii Române nr. 51, mun. Brașov.

Opera Brașov își desfășoară activitatea într-o clădire ce aparține patrimoniului municipiului Brașov care este dotată cu:

- 1 sală de spectacole având 358 locuri
- 2 foaiere (parter/etaj)
- casierie bilete și garderobă

**Culise:** scenă, fosă, 6 cabine mici pentru soliști/soliste, 4 cabine cor fete/băieți, 2 cabine balet fete/băieți, săli de repetiție orchestră, balet, cor, 4 săli canto pentru soliști

**Ateliere:**

- croitorie dame/bărbați, respectiv mode
- pictură/tapițerie/butaforie
- mecanic-tâmplărie

**Magazii:**

- materiale;
- decor moale/tare/recuzită/instrumente muzicale și accesorii
- costume și accesorii pentru spectacol

**Birouri:**

- Conducere: Manager
- Studii muzicale/bibliotecă muzicală
- Relații Publice
- Resurse Umane
- Contabilitate
- Producție/ administrativ/achiziții/ protecția muncii

**Alte dotări:**

- Instalație de ridicare/coborâre decoruri, reflectoare și cortină
- Sisteme de sunet, lumini și traducere simultană, cameră video și monitoare pentru dirijor
- Instrumente muzicale și accesorii
- Dotări specifice activității birourilor, atelierelor și casieriei
- Dotări necesare pentru stingerea și prevenirea incendiilor
- Autoturism Dacia Dokker
- Sistem de supraveghere video (parțial)

Sediul administrativ se află pe str. Bisericii Române nr. 51, mun. Brașov.

#### IV.5. Lista programelor și proiectelor desfășurate în ultimii trei ani

An 2018

Nr. Crt	Denumirea programului	Tipul proiectelor in cadrul fiecarui program, pe categorie de investitii	Denumirea proiectului	Titlul productiei artistice	Nr. proiecte realizate
0	1	2	3	4	5
1	<b>Opera clasica in creatia compozitorilor europeni</b>	Proiecte mici	Repertoriul curent	Barbierul din Sevilla	1
	DESCRIERE: Programul cuprinde repertoriul curent și propuneri ce vor aduce îmbunătățirea acestuia		Repertoriul curent	Boema	1
			Repertoriul curent	Carmen	3
			Repertoriul curent	Il Trittico	1
			Repertoriul curent	Madama Butterfly	1
			Repertoriul curent	Rigoletto	1
			Repertoriul curent	Tosca	1
			Repertoriul curent	Traviata	2
			Repertoriul curent	Trubadurul	1
			Repertoriul curent	Bal mascat	3
			Repertoriul curent	Lucia di Lammermoor	1
			Repertoriul curent	Cenusareasa	1
			Repertoriul curent	Povestirile lui Hoffmann	1
			Repertoriul curent	Faust/ inlocuit cu Don Pasquale	1
			Repertoriul curent	Cavaleria Rusticana	1
	<b>Opera Brasov in sarbatoare!</b>	Proiecte mari	Festival Mozart	Don Giovanni	1
	DESCRIERE:Program dedicat Festivalurilor organizate de Opera Braşov		Festival Mozart	Nunta lui Figaro	1
			Festival Mozart	Gala Extraordinara	1
2	<b>Farmecul operetei si a musicalului</b>	Proiecte mici	Repertoriul curent	Silvia	1
	DESCRIERE:Programul are ca scop menținerea și îmbunătățirea rep. de operetă și formarea portofoliului artistic dedicat tinerilor și adolescenților		Repertoriul curent	Liliacul	1
			Repertoriul curent	Prin lumea muzicii de film	1

			Repertoriul curent	Voievodul tiganilor	1
			Repertoriul curent	Vanzatorul de Pasari (turneu)	20
			Repertoriul curent	Crai Nou	2
		Proiecte mari	premiera	Crai Nou	1
<b>3</b>	<b>Certitudini coregrafice clasice si contemporane</b>	Proiecte mici	Repertoriul curent	L' heure d' or de Paris	1
	DESCRIERE:Programul este conceput pentru spectacole de balet pt toate varstele și preferințele		Repertoriul curent	Coppelia	1
			Repertoriul curent	Mesterul papusar	1
			Repertoriul curent	Carmen- balet	1
	<b>Opera Brasov in sarbatoare!</b>	Proiecte mari	Festival Mozart	Degetica/ Lectie balet	2
	<b>Opera Brasov in sarbatoare!</b>	Proiecte mari	Festival Mozart	Les petits riens	1
	<b>Certitudini coregrafice clasice si contemporane</b>	Proiecte mari	Premiera	Mesterul papusar	1
<b>4</b>	<b>Capodopere ale muzicii vocal- simfonice si simfonice/ Opera Brasov in sarbatoare!</b>	Proiecte mari	Festival Mozart	Camerata Kronstadt	1
	DESCRIERE:Programul are ca scop implementarea și formarea tradiției concertelor vocal- simfonice		Festival Mozart	Concert simfonic	1
			Festival Mozart	Recital extraordinar Cezar Ouatu	1
			Concert Pascal	Requiem de Mozart	1
<b>5</b>	<b>Bucuriile muzicale ale copilăriei</b> DESCRIERE: Programul se adreseaza publicului tânăar ca modalitate de educație prin cultură	Proiecte mici	Repertoriul curent	Spectacole pentru copii	18
<b>6</b>	<b>PRIMA SANSA</b> ( program dedicat tinerilor studenti) DESCRIERE: Program unic si original in peisajul cultural dedicat tinerilor aflați la porțile afirmării artistice	Proiecte medii	premiera- studio experimental de opera	Gianni Schicchi	1
<b>7</b>	<b>NOCTURNE MUZICALE</b> DESCRIERE: Program cu caracter permanent săptămânal de recitaluri	Proiecte mici	Recitaluri	Recitalul de la ora 5	39
<b>8</b>	<b>OPERA BRASOV IN SARBATOARE!</b>	Proiecte mari	Festivaluri	Festivalul International de Opera Opereta si Balet 2018	4
			Premiera în cadrul festivalului	Rigoletto	1

9	<b>BUCURIILE MUZICII</b> DESCRIERE: Program dedicat diversificării ofertei culturale prin celebrarea momentelor speciale din an	Proiecte mari	Concert estival	Concert extraordinar Cerbul de Aur( Piata Sfaturului)	4
			Concert estival	Concert extraordinar( Piata Sfaturului)	2
			Concert estival	Ziua Literaturii Romane	1
			Concert estival	Concert la Bastion	1
			Concert extraordinar	Romania 100- Sarbatorim impreuna	1
			Concert extraordinar	Spectacol de Craciun	3
			Concert extraordinar	Concert de Craciun	2
					137

#### An 2019

Nr. Crt	Denumirea programului	Tipul proiectelor in cadrul fiecarui program, pe categorie de investitii	Denumirea proiectului	Titlul productiei artistice	Nr. proiecte realizate
0	1	2	3	4	6
1	<b>OPERA CLASICA IN CREATIA COMPOZITORILOR EUROPENI</b>	Proiecte mici	Repertoriul curent	Barbierul din Sevilla	2
	DESCRIERE: Programul cuprinde repertoriul curent și propuneri ce conduc îmbunătățirea acestuia		Repertoriul curent	Boema	1
			Repertoriul curent	Carmen- turneu 9 spect	10
			Repertoriul curent	Il Trittico	1
			Repertoriul curent	Madama Butterfly	1
			Repertoriul curent	Rigoletto	2
			Repertoriul curent	Tosca	1
			Repertoriul curent	Traviata	2
			Repertoriul curent	Trubadurul	1
			Repertoriul curent	Bal mascat	1
			Repertoriul curent	Faust	1

2	<b>OPERA BRASOV IN SARBATOARE!</b>	Proiecte mari	Festival Mozart	Cosi Fan Tutte	1
	DESCRIERE:Program dedicat Festivalurilor organizate de Opera Braşov		Festival Mozart	Nunta lui Figaro	1
			Festival Mozart	Flautul Fermecat	1
			Festival Mozart	Recital extraordinar Cristina Simionescu	1
			Festival Mozart	Concert Jazz	1
3	<b>FARMECUL OPERETEI SI A MUSICALULUI</b>	Proiecte mici	Repertoriul curent	Silvia	2
	DESCRIERE:Programul are ca scop menţinerea și îmbunătăţirea rep. de operetă și formarea portofoliului artistic dedicat tinerilor și adolescenţilor		Repertoriul curent	Liliacul	2
			Repertoriul curent	Recital Repere Sentimentale	1
			Repertoriul curent	My Fair Lady	1
			Repertoriul curent	Vanzatorul de Pasari	1
			Repertoriul curent	Contesa Maritza	2
			Repertoriul curent	Musical" Nota zero la purtare"	1
			Repertoriul curent	Crai Nou	2
			Repertoriul curent	Vaduva Vesela	1
		Proiecte mari	Premiera	Musical " Nota zero la purtare"	1
			premiera	Contesa Maritza	1
4	<b>Certitudini coregrafice clasice si contemporane</b>	Proiecte mici	Repertoriul curent	Tanzen Mit Mozart	1
	DESCRIERE:Programul este conceput pentru spectacole de balet pt toate varstele și preferințele		Repertoriul curent	Coppelia	1
	Opera Brasov in sarbatoare!	Proiecte mari	Festival Mozart	Les petits riens	1
	Certitudini coregrafice clasice si contemporane	Proiecte mari	Premiera/ Festival Mozart	Tanzen Mit Mozart	1
5	<b>Capodopere ale muzicii vocal- simfonice si simfonice/ Opera Brasov in sarbatoare!</b>	Proiecte mari	Festival Mozart	Camerata Kronstadt	1
	DESCRIERE: Programul are ca scop implementarea și formarea tradiției concertelor vocal-simfonice		Festival Mozart	Concert simfonic	1
			Festival Mozart	Bun Gasit Domnule Mozart	1



				Stabat Mater- Pergolesi	1
6	<b>Bucuriile muzicale ale copilăriei</b> DESCRIERE: Programul se adresează publicului tânăr ca modalitate de educație prin cultură	Proiecte mici	Repertoriul curent	Spectacole pentru copii	18
	Prima șansa( program dedicat tinerilor studenți) DESCRIERE: Program unic și original în peisajul cultural dedicat tinerilor aflați la porțile afirmării artistice	Proiecte medii	Studio experimental de opera	Povestirile lui Hoffmann/ Nota zero	1
7	<b>NOCTURNE MUZICALE</b> DESCRIERE: Program cu caracter permanent săptămânal de recitaluri	Proiecte mici	recitaluri	Recitalul de la ora 5/ Salonul Muzical	53
	Opera Brasov in sarbatoare!	Proiecte mari	Festivaluri	Festivalul International de Opera Opereta și Balet 2019	5
8	<b>BUCURILE MUZICII</b> DESCRIERE: Program dedicat diversificării ofertei culturale prin celebrarea momentelor speciale din an	proiecte mari	Concert estival	Concert extraordinar( Piata Sfatului)	2
			Concert estival	Concert la Bastion	1
			Concert extraordinar	Oratoriul de Craciun/ Crai Nou	1
			Concert extraordinar	Cerbul de Aur	3
			Concert extraordinar	Spectacol de Craciun	2
	<b>TOTAL din care:</b>				<b>137</b>

#### An 2020

Nr. Crt	Denumirea programului	Tipul proiectelor în cadrul fiecărui program, pe categorie de investiții	Denumirea proiectului	Titlul producției artistice	Nr. proiecte realizate
0	1	2	3	4	6
1	<b>CLASICOPERA</b>	Repertoriul curent	Proiecte mici	Barbierul din Sevilla	1
	DESCRIERE: Programul cuprinde repertoriul curent și propuneri ce vor aduce îmbunătățirea acestuia		Proiecte mici	Boema	1
			Proiecte mici	Carmen	
			Proiecte mici	Madama Butterfly	
			Proiecte mici	Rigoletto	
			Proiecte mici	Tosca	

			Proiecte mici	Traviata	
			Proiecte mici	Trubadurul	
			Proiecte mici	Don Pasquale	1
			Proiecte mici	Lucia di Lammermoor	1
			Proiecte mici	Bal mascat	
			Proiecte mici	Cavaleria Rusticana si Paiate	
			Proiecte mici	Seara corala	1
<b>2</b>	<b>OPERAFEST</b>	Luna W. A. Mozart	Proiecte medii	Bun Gasit domnule Mozart	2
	DESCRIERE: Program dedicat Festivalurilor organizate de Opera Braşov		Proiecte medii	Nunta lui Figaro	1
			Proiecte medii	Flautul Fermecat	1
			Proiecte medii	Don Giovanni	1
			Proiecte medii	Concert simfonic - Mozart	1
			Proiecte medii	Cosi Fan Tutte	1
		Festivalul internațional de opera opereta si balet	Proiecte mari	Nabucco- opera in concert	
			Proiecte mari	Spectacol de opereta cu colectiv invitat	
			Proiecte mari	Gala de balet	
			Proiecte mari	Spectacol de opera cu invitati internationali	
		Premiera	Proiecte mari	Evgheni Oneghin	
<b>3</b>	<b>OPERETA si MUSICALUL-GENURI NEMURITOARE</b>	Repertoriul curent	Proiecte mici	Contesa Maritza-	
	DESCRIERE:Programul are ca scop menținerea și îmbunătățirea rep. de operetă și formarea portofoliului artistic dedicat tinerilor și adolescenților		Proiecte mici	Vanzatorul de Pasari	1
			Proiecte mici	Crai Nou	
			Proiecte mici	Vaduva Vesela	3
			Proiecte mici	Silvia	2
			Proiecte mici	Voievodul Tiganilor	
			Proiecte mici	My Fair Lady	1
			Proiecte mici	Nota Zero la Purtare	
				Magie pe Broadway	2
				Seara de operete si cantonete	2
		Premiera	Proiecte mari	Sange Vicnez	1

4	<b>OPERA IN IMAGINI COREGRAFICE</b>	Repertoriul curent	Proiecte mici	Carmen- balet	1
	DESCRIERE:Programul este conceput pentru spectacole de balet pt toate varstele și preferințele			Seara de dans	1
5	<b>CONCERTE LA OPERA BRASOV</b>	concerte	proiecte medii	Concert Anatoly	2
	ESCRIERE:Program dedicat diversificării ofertei culturale prin celebrarea momentelor speciale		Proiecte mici	Prin lumea muzicii de film	1
			Proiecte medii	Messa di Gloria de G. Puccini	
				Eu te iubesc romanta	2
6	<b>JUNIOR OPERA ( spectacole pt copii)</b>	Repertoriul curent	Proiecte mici	Spectacole pentru copii	21
	DESCRIERE:Programul se adreseaza publicului tânăr ca modalitate de educație prin cultură	Premiera	Proiecte mari	Spectacol pentru copii	0
7	<b>PRIMII PASI IN CARIERA</b> DESCRIERE:Program unic si original in peisajul cultural dedicat tinerilor aflați la porțile afirmării artistice	Studioul experiment al de opera	Proiecte medii	Spectacol cu studenti si masteranzi ai Facultatii de Muzica- Brasov	
8	<b>BIJUTERII MUZICALE</b>	Recitaluri	Proiecte mici	Recitalul de la ora 5	9
	DESCRIERE:Program dedicat diversificării ofertei culturale prin celebrarea momentelor speciale din an			Duete celebre din opere si operete	2
				Recital vocal-instrumental	6
				Daruri de Mos Nicolae	1
			Proiecte mici	Salonul Muzical	
9	<b>OPERA EVENT</b>	Evenimente	Proiecte mari	Spectacol de Craciun	2
	DESCRIERE: Programul cuprinde spectacole eveniment dedicate momentelor speciale din an		Proiecte mari	Concert Estival	1
			Proiecte mari	Balul Operei	
	<b>DANS STUDIO</b> DESCRIERE: Program adaptat dezvoltarii personale	Dans de societate	Proiecte mici	Cursuri de dans	
	<b>EDUCATIE PRIN MUZICA SI ARTA VIZUALA</b>		Proiecte mici	Porti deschise la Opera Brasov	
	DESCRIERE:Programul se adreseaza publicului tânăr ca modalitate de educație prin cultură			Lectii de balet pentru copii si adulti	
				Lectii de canto	
				Lectii de pictura	
	<b>TOTAL</b>				<b>73</b>

Nr. Crt.	Denumirea programului	Tipul proiectelor in cadrul fiecarui program, pe categorie de investitii	Denumire a proiectului	Titlul productiei artistice	Nr. proiecte realizate
0	1	2	3	4	6
1	<b>BIJUTERII MUZICALE</b> DESCRIERE: Program dedicat diversificării ofertei culturale prin celebrarea momentelor speciale din an	Recitaluri	Proiecte mici	Im Wunderschonen Monat Mai	1
				Recitaluri	5
				Misa Incoronarii (Mozart)	1
				Elixirul Dragostei in concert	1
				Prin Lumea Muzicii De Film	1
				Recitaluri	5
				Brumarel muzical	1
				Armonii de toamna	1
				Elixirul Dragostei in concert	1
				Recitaluri	3
				Recital Cvartetul BelArt	1
2	<b>CLASICOPERA</b> DESCRIERE: Programul cuprinde repertoriul curent și propuneri ce vor aduce îmbunătățirea acestuia	Repertoriul curent	Proiecte medii	Don Pasquale	1
				Barbierul din Sevilla	1
				Sour Angelica	1
				La Cenerentola	1
				Trubadurul	1
				Traviata	1
				Rigoletto	
				Carmen	1
3	<b>CONCERTE LA OPERA BRASOV</b> DESCRIERE: Program dedicat diversificării ofertei culturale prin celebrarea momentelor speciale	Concerte/ Recitaluri/ evenimente	Proiecte medii	Concert- Amore all' Opera	1
				Ziua Culturii Nationale "Pe- o gura de rai"	1
				Concert de muzica patriotica dedicat zilei de 24 ianuarie " Un cantec istoric....batran ca Unirea"	1
				Anatoly de Dragobete	1

				Femeia eterna poveste- Concert cu ocazia zilei de 8 martie	1
				Facerea Lumii	1
				Ruga de Inviere	1
				Lumina din Lumina- Sp dedicat sarbatorilor Pascale- Concert Anatoly	1
				Concert Cvintetul Anatoly	2
				Spectacol dedicat zilei nationale a Romaniei	1
				Gala de romante- Tineretea romantei	1
				Concert de Craciun- Iarna spune povesti	3
4	<b>JUNIOR OPERA ( spectacole pt copii)</b> DESCRIERE:Programul se adreseaza publicului tinar ca modalitate de educatie prin cultura	<b>Premiera</b>	<b>Proiecte mari</b>	<b>Peter Pan</b>	<b>1</b>
		Repertoriul curent	Proiecte mici	Frumoasa din Padurea Adormita	3
				Gulliver in tara piticilor	5
				Peter Pan	4
				Cocoselul neascultator	1
				Fata mosului cea cuminte	2
				Lectie de balet	1
5	<b>OPERAFEST</b> DESCRIERE:Program dedicat Festivalurilor organizate de Opera Braşov	Festival Mozart	Proiecte medii	Bun Gasit,domnule Mozart!	1
				Cosi Fan Tutte	1
				Concert vocal- simfonic extraordinar Missa incoronarii	1
				Nunta lui Figaro	1
		Premiera- Festival International de Opera Opereta si Balet	Proiecte mari	Elixirul Dragostei	2
				Gala festivalului	1
				Gala maghiara- Mi muzikus lelekek	1
				spect de balet Teatrul Oleg Danovski- Print si cersetor	1

6	<b>OPERA IN IMAGINI COREGRAFICE</b> DESCRIERE:Programul este conceput pentru spectacole de balet pt toate varstele și preferințele	Premiera	Proiecte mari	Anotimpurile ( Vivaldi Piazzolla)	1
		Repertoriul curent	Proiecte medii	Anotimpurile	1
7	<b>OPERETA si MUSICALUL-GENURI NEMURITOARE</b> DESCRIERE:Programul are ca scop menținerea și îmbunătățirea rep. de operetă și formarea portofoliului artistic dedicat tinerilor și adolescenților	Premiera	Proiecte mari	Sange Vienez	1
		Repertoriul curent	Proiecte mici	Vaduva Vesela	1
				My Fair Lady	1
				Silvia	1
				Vanzatorul de Pasari	1
				Opera canta si danseaza ( gala de opereta)	4
				Nota Zero La Purtare	
				Tara Surasului	1
				Liliacul	1
8	<b>SATGIUNEA ESTIVALA</b> DESCRIERE:Program dedicat diversificării ofertei culturale prin celebrarea momentelor speciale din an	Concerte/spec t divertisment	Proiecte medii	American Dream	1
				Seara de opereta-Opereta Dragostea Mea	1
				Spectacol de balet- Povestea Papusilor si a Printesei Maya	1
				Cantec pentru Tine( concert Anatoly)	1
				Gala Doga	1
				Femeia Eterna Poveste	1
				Spectacol de balet- Fantezii in pasi de dans	1
				Gala de opera- Amore all' opera	1
				<b>TOTAL</b>	

**An 2022 (ianuarie- martie)**

Nr. Crt.	Denumirea programului	Tipul proiectelor in cadrul fiecarui program, pe categorie de investitii	Denumirea proiectului	Titlul productiei artistice	Nr. proiecte realizate
0	1	2	3	4	6
1	<b>BIJUTERII MUZICALE</b>	Recitaluri	Proiecte mici	Recital vocal instrumental	3

	DESCRIERE:Program dedicat diversificării ofertei culturale prin celebrarea momentelor speciale din an			Recitaluri	4
2	<b>CLASICOPERA</b> DESCRIERE: Programul cuprinde repertoriul curent și propuneri ce vor aduce îmbunătățirea acestuia	Repertoriul curent	Proiecte medii	Barbierul din Sevilla	1
				Elixirul dragostei	1
				Flautul fermecat	1
				Nunta lui Figaro	1
				Tosca	2
				Trubadurul	1
3	<b>CONCERTE LA OPERA BRASOV</b> DESCRIERE:Program dedicat diversificării ofertei culturale prin celebrarea momentelor speciale	Concerte/ Recitaluri/ evenimente	Proiecte medii	Mozart per sempre	1
				Misa incoronarii de Mozart	1
				Anatoly de Dragobete	1
				Concert dedicat zilei de 8 martie" Iubesc femeia!"	1
4	<b>JUNIOR OPERA (spectacole pt copii)</b> DESCRIERE:Programul se adreseaza publicului tinar ca modalitate de educatie prin cultura	Repertoriul curent	Proiecte mici	Cocoselul neascultator	1
				Peter Pan	1
				Frumoasa din padurea adormita	1
				Mesterul papusar	1
				Peter Pan	2
				Un lup o capra si trei iezi	2
6	<b>OPERA IN IMAGINI COREGRAFICE</b> DESCRIERE:Programul este conceput pentru spectacole de balet pt toate varstele si preferintele	Repertoriul curent	Proiecte mici	Coppelia	1
				Lectie de balet	1
7	<b>OPERETA si MUSICALUL- GENURI NEMURITOARE</b> DESCRIERE:Programul are ca scop mentinerea si imbunatatarea rep. de opereta si formarea portofoliului artistic dedicat tinerilor si adolescentilor	Repertoriul curent	Proiecte medii	Crai Nou	1
				Sange vienez	1
				Voievodul tiganilor	1
	<b>TOTAL perioada ianuarie- martie 2022</b>				<b>31</b>

#### IV.6. Programul minimal realizat pe ultimii 3 ani

An 2018

Nr. Crt	Denumirea programului	Tipul proiectelor in cadrul fiecarui	Denumirea proiectului	Titlul productiei artistice	Nr. proiecte realizate	Buget prevazut	Buget realizat
---------	-----------------------	--------------------------------------	-----------------------	-----------------------------	------------------------	----------------	----------------

		program, pe categorie de investitii					
0	1	2	3	4	6	7	8
1	<b>Opera clasica in creatia compozitorilor europeni</b>	Proiecte mici	Repertoriul curent	Barbierul din Sevilla	1	2000	2000
	DESCRIERE: Programul cuprinde repertoriul curent și propuneri ce vor aduce imbunătățirea acestui		Repertoriul curent	Boema	1	3000	3000
			Repertoriul curent	Carmen	3	21000	21000
			Repertoriul curent	Il Trittico	1	19000	19000
			Repertoriul curent	Madama Butterfly	1	5000	5000
			Repertoriul curent	Rigoletto	1	5000	5000
			Repertoriul curent	Tosca	1	20000	20000
			Repertoriul curent	Traviata	2	10000	10000
			Repertoriul curent	Trubadurul	1	6000	6000
			Repertoriul curent	Bal mascat	3	18000	18000
			Repertoriul curent	Lucia di Lammermoor	1	4000	4000
			Repertoriul curent	Cenusareasa	1	1000	1000
			Repertoriul curent	Povestirile lui Hoffmann	1	3000	3000
			Repertoriul curent	Faust/ inlocuit cu Don Pasquale	1	3000	3000
			Repertoriul curent	Cavaleria Rusticana	1	0	0
	<b>Opera Brasov in sarbatoare!</b>	Proiecte mari	Festival Mozart	Don Giovanni	1	5000	5000
	DESCRIERE:Pro gram dedicat Festivalurilor organizate de Opera Braşov		Festival Mozart	Nunta lui Figaro	1	3000	3000
			Festival Mozart	Gala Extraordinara	1	1000	1000
2	<b>Farmecul operei si a musicalului</b>	Proiecte mici	Repertoriul curent	Silvia	1	5000	5000



	DESCRIERE:Programul are ca scop menținerea și îmbunătățirea rep. de operetă și formarea portofoliului artistic dedicat tinerilor și adolescenților		Repertoriul curent	Liliacul	1	5000	5000
			Repertoriul curent	Prin lumea muzicii de film	1	3000	32000
			Repertoriul curent	Voievodul tiganilor	1	1000	1000
			Repertoriul curent	Vanzatorul de Pasari (turneu)	20	0	0
			Repertoriul curent	Crai Nou	2	0	0
		Proiecte mari	premiera	Crai Nou	1	30000	30000
3	<b>Certitudini coregrafice clasice si contemporane</b>	Proiecte mici	Repertoriul curent	L' heure d' or de Paris	1	18000	18000
	DESCRIERE:Programul este conceput pentru spectacole de balet pt toate varstele și preferințele		Repertoriul curent	Coppelia	1	12000	12000
			Repertoriul curent	Mesterul papusar	1	2000	2000
			Repertoriul curent	Carmen- balet	1	7000	7000
	<b>Opera Brasov in sarbatoare!</b>	Proiecte mari	Festival Mozart	Degetica/ Lectie balet	2	2000	2000
	<b>Opera Brasov in sarbatoare!</b>	Proiecte mari	Festival Mozart	Les petits riens	1	5000	5000
	<b>Certitudini coregrafice clasice si contemporane</b>	Proiecte mari	Premiera	Mesterul papusar	1	5000	5000
4	<b>Capodopere ale muzicii vocal-simfonice si simfonice/ Opera Brasov in sarbatoare!</b>	Proiecte mari	Festival Mozart	Camerata Kronstadt	1	0	0
	DESCRIERE:Programul are ca scop implementarea și formarea tradiției concertelor vocal-simfonice		Festival Mozart	Concert simfonic	1	10000	10000
			Festival Mozart	Recital extraordinar Cezar Ouatu	1	2000	2000
			Concert Pascal	Requiem de Mozart	1	33000	33000

5	<b>Bucuriile muzicale ale copilăriei</b> DESCRIERE: Programul se adresează publicului tânăr ca modalitate de educație prin cultură	Proiecte mici	Repertoriul curent	Spectacole pentru copii	18	15000	15000
6	<b>PRIMA SANSĂ</b> ( program dedicat tinerilor studenți) DESCRIERE: Program unic și original în peisajul cultural dedicat tinerilor aflați la porțile afirmării artistice	Proiecte medii	premiere-studio experimental de opera	Gianni Schicchi	1	7000	7000
7	<b>NOCTURNE MUZICALE</b> DESCRIERE: Program cu caracter permanent săptămânal de recitaluri	Proiecte mici	Recitaluri	Recitalul de la ora 5	39	33000	33000
8	<b>OPERA BRASOV IN SARBATOARE!</b>	Proiecte mari	Festivaluri	Festivalul Internațional de Opera Opereta și Balet 2018	4	200000	200000
			Premiera în cadrul festivalului	Rigoletto	1	0	0
9	<b>BUCURIILE MUZICII</b> DESCRIERE:Program dedicat diversificării ofertei culturale prin celebrarea momentelor speciale din an	Proiecte mari	Concert estival	Concert extraordinar Cerbul de Aur( Piata Sfântului)	4	70000	70000
			Concert estival	Concert extraordinar( Piata Sfântului)	2	13000	13000
			Concert estival	Ziua Literaturii Române	1	1000	1000
			Concert estival	Concert la Bastion	1	11000	11000
			Concert extraordinar	Romania 100-Sarbatorim impreuna	1	7000	7000
			Concert extraordinar	Spectacol de Craciun	3	123000	123000
			Concert extraordinar	Concert de Craciun	2	0	0

					137	749000	778000
--	--	--	--	--	-----	--------	--------

**An 2019**

Nr. Crt	Denumirea programului	Tipul proiectelor in cadrul fiecarui program, pe categorie de investitii	Denumirea proiectului	Titlul productiei artistice	Nr. proiecte realizate	Buget prevazut	Buget realizat
0	1	2	3	4	6	7	8
1	<b>OPERA CLASICA IN CREATIA COMPOZITILOR EUROPENI</b>	Proiecte mici	Repertoriul curent	Barbierul din Sevilla	2	20000	13000
	DESCRIERE: Programul cuprinde repertoriul curent și propuneri ce conduc îmbunătățirea acestuia		Repertoriul curent	Boema	1	7000	6000
			Repertoriul curent	Carmen- turneu 9 spect	10	5000	2500
			Repertoriul curent	Il Trittico	1	13000	8500
			Repertoriul curent	Madama Butterfly	1	5000	1000
			Repertoriul curent	Rigoletto	2	26000	22500
			Repertoriul curent	Tosca	1	12000	21000
			Repertoriul curent	Traviata	2	20000	20500
			Repertoriul curent	Trubadurul	1	11000	17500
			Repertoriul curent	Bal mascat	1	2000	0
			Repertoriul curent	Faust	1	3000	3500
2	<b>OPERA BRASOV IN SARBATOARE!</b>	Proiecte mari	Festival Mozart	Cosi Fan Tutte	1	2000	0
	DESCRIERE: Program dedicat Festivalurilor organizate de Opera Brașov		Festival Mozart	Nunta lui Figaro	1	7000	9000
			Festival Mozart	Flautul Fermecat	1	5000	5200
			Festival Mozart	Recital extraordinar Cristina Simionescu	1	7000	4000

			Festival Mozart	Concert Jazz	1	12000	8000
3	<b>FARMECUL OPERETEI SI A MUSICALULUI</b>	Proiecte mici	Repertoriul curent	Silvia	2	3000	3000
	DESCRIERE:Programul are ca scop menținerea și îmbunătățirea rep. de operetă și formarea portofoliului artistic dedicat tinerilor și adolescenților		Repertoriul curent	Liliacul	2	10000	17500
			Repertoriul curent	Recital Repere Sentimentale	1	9000	9000
			Repertoriul curent	My Fair Lady	1	2000	2000
			Repertoriul curent	Vanzatorul de Pasari	1	2000	3000
			Repertoriul curent	Contesa Maritza	2	0	0
			Repertoriul curent	Musical "Nota zero la purtare"	1	8000	0
			Repertoriul curent	Crai Nou	2	7000	0
			Repertoriul curent	Vaduva Vesela	1	5000	3500
		Proiecte mari	Premiera	Musical "Nota zero la purtare"	1	100000	57000
			premiera	Contesa Maritza	1	232000	94500
4	<b>Certitudini coregrafice clasice si contemporane</b>	Proiecte mici	Repertoriul curent	Tanzen Mit Mozart	1	3000	0
	DESCRIERE:Programul este conceput pentru spectacole de balet pt toate varstele și preferințele		Repertoriul curent	Coppelia	1	14000	13000
	Opera Brasov in sarbatoare!	Proiecte mari	Festival Mozart	Les petits riens	1	5000	0
	Certitudini coregrafice clasice si contemporane	Proiecte mari	Premiera/ Festival Mozart	Tanzen Mit Mozart	1	65000	40000
5	<b>Capodopere ale muzicii vocal-simfonice si simfonice/ Opera Brasov in sarbatoare!</b>	Proiecte mari	Festival Mozart	Camerata Kronstadt	1	8000	8000

	DESCRIERE: Programul are ca scop implementarea și formarea tradiției concertelor vocal- simfonice		Festival Mozart	Concert simfonic	1	15000	17000
			Festival Mozart	Bun Gasit Domnule Mozart	1	2000	2000
				Stabat Mater- Pergolesi	1	13000	3000
6	<b>Bucuriile muzicale ale copilăriei</b> DESCRIERE: Programul se adresează publicului tânăr ca modalitate de educație prin cultură	Proiecte mici	Repertoriul curent	Spectacole pentru copii	18	32000	6000
	Prima sansa( program dedicat tinerilor studenti) DESCRIERE: Program unic și original în peisajul cultural dedicat tinerilor aflați la porțile afirmării artistice	Proiecte medii	Studio experimental de opera	Povestirile lui Hoffmann/ Nota zero	1	0	0
7	<b>NOCTURNE MUZICALE</b> DESCRIERE: Program cu caracter permanent săptămânal de recitaluri	Proiecte mici	recitaluri	Recitalul de la ora 5/ Salonul Muzical	53	66000	42000
	Opera Brasov în sâmbătă!	Proiecte mari	Festivaluri	Festivalul Internațional de Opera Opereta și Balet 2019	5	133000	107300
8	<b>BUCURIILE MUZICII</b> DESCRIERE: Program dedicat diversificării ofertei culturale prin celebrarea momentelor speciale din an	proiecte mari	Concert estival	Concert extraordinar( Piața Sfatului)	2	28000	19000
			Concert estival	Concert la Bastion	1	5000	6000
			Concert extraordinar	Oratoriul de Craciun/ Crai Nou	1	1000	0

			Concert extraordinar	Cerbul de Aur	3	0	0
			Concert extraordinar	Spectacol de Craciun	2	150000	181000
	<b>TOTAL din care:</b>				<b>137</b>	<b>1075000</b>	<b>776000</b>

An 2020

Nr. Crt	Denumirea programului	Tipul proiectelor in cadrul fiecarui program, pe categorie de investitii	Denumirea proiectului	Titlul productiei artistice	Nr. proiecte realizate	Buget prevazut	Buget realizat
0	1	2	3	4	6	7	8
<b>1</b>	<b>CLASICOPERA</b>	Repertoriul curent	Proiecte mici	Barbierul din Sevilla	1	10000	5000
	DESCRIERE: Programul cuprinde repertoriul curent și propuneri ce vor aduce imbunătățirea acestuia		Proiecte mici	Boema	1	8000	5000
			Proiecte mici	Carmen		7000	
			Proiecte mici	Madama Butterfly		1500	
			Proiecte mici	Rigoletto		17000	
			Proiecte mici	Tosca		18000	
			Proiecte mici	Traviata		27000	
			Proiecte mici	Trubadurul		15000	
			Proiecte mici	Don Pasquale	1	0	5000
			Proiecte mici	Lucia di Lammermoor	1	0	5000
			Proiecte mici	Bal mascat		0	
			Proiecte mici	Cavaleria Rusticana si Paiate		11500	
			Proiecte mici	Seara corala	1		5000
<b>2</b>	<b>OPERAFEST</b>	Luna W. A. Mozart	Proiecte medii	Bun Gasit domnule Mozart	2	0	10000
	DESCRIERE: Program dedicat Festivalurilor organizate de Opera Braşov		Proiecte medii	Nunta lui Figaro	1	7000	5000
			Proiecte medii	Flautul Fermecat	1	3000	5000
			Proiecte medii	Don Giovanni	1	3000	5000

			Proiecte medii	Concert simfonic - Mozart	1	15000	5000
			Proiecte medii	Così Fan Tutte	1	0	5000
		Festivalul internațional de opera opereta și balet	Proiecte mari	Nabucco-opera în concert		50000	
			Proiecte mari	Spectacol de opereta cu colectiv invitat		50000	
			Proiecte mari	Gala de balet		50000	
			Proiecte mari	Spectacol de opera cu invitați internaționali		50000	
		Premiera	Proiecte mari	Evgheni Oneghin		100000	
<b>3</b>	<b>OPERETA și MUSICALUL-GENURI NEMURITOARE</b>	Repertoriul curent	Proiecte mici	Contesa Maritza-		0	
	DESCRIERE:Programul are ca scop menținerea și îmbunătățirea rep. de operetă și formarea portofoliului artistic dedicat tinerilor și adolescenților		Proiecte mici	Vanzatorul de Pasari	1	1000	5000
			Proiecte mici	Crai Nou		0	
			Proiecte mici	Vaduva Vesela	3	2000	15000
			Proiecte mici	Silvia	2	8000	10000
			Proiecte mici	Voievodul Tiganilor		1000	
			Proiecte mici	My Fair Lady	1	0	5000
			Proiecte mici	Nota Zero la Purtare		0	
				Magie pe Broadway	2		20000
				Scara de operete și cantonete	2		20000
		Premiera	Proiecte mari	Sange Vienez	1	70000	102000
<b>4</b>	<b>OPERA ÎN IMAGINI COREGRAFICE</b>	Repertoriul curent	Proiecte mici	Carmen-balet	1	16000	5000
	DESCRIERE:Programul este conceput pentru spectacole de			Scara de dans	1		5000

	balet pt toate varstele și preferințele						
5	<b>CONCERTE LA OPERA BRASOV</b>	concerte	proiecte medii	Concert Anatoly	2	0	10000
	DESCRIERE:Program dedicat diversificării ofertei culturale prin celebrarea momentelor speciale		Proiecte mici	Prin lumea muzicii de film	1		5000
			Proiecte medii	Messa di Gloria de G. Puccini		4000	
				Eu te iubesc romanta	2		10000
6	<b>JUNIOR OPERA (spectacole pt copii)</b>	Repertoriul curent	Proiecte mici	Spectacole pentru copii	21	0	105000
	DESCRIERE:Programul se adreseaza publicului tânăr ca modalitate de educație prin cultură	Premiera	Proiecte mari	Spectacol pentru copii	0	40000	
7	<b>PRIMII PASI IN CARIERA</b> DESCRIERE:Program unic și original in peisajul cultural dedicat tinerilor aflați la porțile afirmării artistice	Studioul experimental de opera	Proiecte medii	Spectacol cu studenti și masteranzi ai Facultatii de Muzica-Brasov		1000	
8	<b>BIJUTERII MUZICALE</b>	Recitaluri	Proiecte mici	Recitalul de la ora 5	9	45000	45000
	DESCRIERE:Program dedicat diversificării ofertei culturale prin celebrarea momentelor speciale din an			Duete celebre din opere și operete	2		10000
				Recital vocal-instrumental	6		30000
				Daruri de Mos Nicolae	1		5000
			Proiecte mici	Salonul Muzical		0	
9	<b>OPERA EVENT</b>	Evenimente	Proiecte mari	Spectacol de Craciun	2	200000	10000
	DESCRIERE:Programul cuprinde spectacole eveniment dedicate momentelor		Proiecte mari	Concert Estival	1	134000	5000



	speciale din an						
			Proiecte mari	Balul Operei		100000	
	<b>DANS STUDIO</b> DESCRIERE: Program adaptat dezvoltării personale	Dans de societate	Proiecte mici	Cursuri de dans		0	
	<b>EDUCATIE PRIN MUZICA SI ARTA VIZUALA</b>		Proiecte mici	Porti deschise la Opera Brasov		0	
	DESCRIERE:Programul se adreseaza publicului tinar ca modalitate de educatie prin cultura			Lectii de balet pentru copii si adulti		0	
				Lectii de canto		0	
				Lectii de pictura		0	
	<b>TOTAL</b>				<b>73</b>	<b>1065000</b>	<b>482000</b>

**An 2021**

Nr. Crt.	Denumirea programului	Descriere program	Tipul proiectului	Nr. proiecte în cadrul programului	Buget prevăzut pe program (buget alocat pentru programul minimal)(lei)	Buget consumat la finele anului
1.	Bijuterii muzicale	Program dedicat diversificării ofertei culturale prin celebrarea momentelor speciale din an	Proiecte mici	21	3768000	3499400
2.	Clasicopera	Programul cuprinde repertoriul curent și propuneri ce vor aduce îmbunătățirea acestuia	Proiecte medii	7	2084000	1948000
3.	Concerte la Opera Bras	Program dedicat diversificării ofertei culturale prin celebrarea momentelor speciale	Proiecte medii	15	4270000	4066000
4.	Junior opera	Programul se adreseaza publicului tânăr ca modalitate de educație prin cultură	Proiecte mici	16	4694000	4592000
			Proiecte mari/ pre	1	410900	393900
5.	Operafest	Program dedicat Festivalurilor organizate de Opera Brașov	Proiecte medii	4	1284000	1216000
			Proiecte mari	3	1062000	1011000
			Proiecte mari/ pre	2	687000	670000
6.	Opera in imagini coregt	Programul este conceput pentru spectacole de balet pt toate varstele și preferințele	Proiecte medii	1	200000	183000
			Proiecte mari/ pre	1	350000	333000
7.	Opereta si musicalul- genuri nemuritoare	Programul are ca scop menținerea și îmbunătățirea rep. de operetă și formarea portofoliului artistic dedicat tinerilor și adolescenților	Proiecte mici	11	3093100	2957100
			Proiecte mari/ pre	1	321000	304000
8.	Stagiunea estivala	Program dedicat diversificării ofertei culturale prin celebrarea momentelor speciale din an	Proiecte medii	8	1517000	1381000
			Proiecte mari/ pre	2	260000	260000
	<b>TOTAL 2021</b>			<b>91</b>	<b>23741000</b>	<b>22554400</b>

## **V. Sarcini pentru management**

### **V.1. Sarcini generale**

1. Pentru perioada de 5 ani, pentru care se depune proiectul, managerul va avea următoarele sarcini:
  - a) elaborează și propune spre aprobare autorității proiectul de buget al instituției;
  - b) decide asupra modului de utilizare a bugetului aprobat al instituției, conform prevederilor contractului de management, cu respectarea prevederilor legale, fiind ordonator terțiar de credite pentru bugetul acesteia;
  - c) selectează, angajează și concediază personalul salariat, în condițiile legii;
  - d) negociază clauzele contractelor de muncă, în condițiile legii;
  - e) negociază clauzele contractelor încheiate conform prevederilor Codului civil sau, după caz, conform legilor speciale;
  - f) dispune, în funcție de rezultatele evaluării performanțelor profesionale ale salariaților, menținerea, diminuarea sau creșterea drepturilor salariale ale acestora, precum și alte măsuri legale ce se impun;
  - g) reprezintă instituția în raporturile cu terții;
  - h) încheie acte juridice în numele și pe seama instituției, în limitele de competență stabilite prin contractul de management;
  - i) îndeplinește toate obligațiile ce derivă din aprobarea proiectului de management de către comisia de concurs, cele stabilite prin dispozițiile autorității publice locale, respectiv cele prevăzute în legislația în vigoare și în reglementările care privesc funcționarea Operei Brașov;
  - j) transmite, către autoritatea publică locală, conform dispozițiilor legale privind managementul instituțiilor de concert, rapoartele de activitate/raportul final, precum și alte comunicări necesare;
  - k) propune Consiliului Administrativ ROI și ROF, corelate cu proiectul de management;
  - l) transmite spre aprobare Consiliului Local Brașov ROI și ROF, după aprobarea în Consiliul Administrativ.
2. îndeplinirea tuturor obligațiilor care derivă din aprobarea proiectului de management și în conformitate cu ordinele/dispozițiile/hotărârile autorității, respectiv cele prevăzute în legislația în vigoare și în reglementările care privesc funcționarea instituției;
3. transmiterea către autoritate, conform dispozițiilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, a rapoartelor de activitate și a tuturor comunicărilor necesare.

### **V.2. Sarcini specifice**

1. promovarea pe plan național și internațional a valorilor artistice autohtone și universale din domeniul artelor concertului, spectacolului de operă, operetă, balet;
2. creșterea accesului publicului la spectacole;
3. asigurarea diversificării ofertei culturale;
4. asigurarea promovării inovației, precum și a noilor metode de comunicare a actului artistic;
5. alte sarcini specifice:
  - a) dezvoltarea Operei Brașov, urmărind:
    - i) managementul resurselor umane:
      - conducerea
      - personalul
      - atragerea personalului artistic pentru completarea posturilor vacante
    - ii) managementul economico-financiar:
      - bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii)

- bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale)

iii) managementul administrativ:

- modificarea/completarea documentelor interne de organizare și funcționare
- reglementări prin acte normative

iv) managementul de proiect:

- atragerea de fonduri pentru realizarea de proiecte culturale.

b) reconsiderarea strategiilor instituției, a strategiei de spectacole și reconfigurarea acestora pe termen scurt și mediu în corelare cu Strategia culturală;

c) întărirea capacității instituționale și de administrare a programelor, acțiunilor și activităților culturale;

d) îmbunătățirea dotării materiale, identificarea și asigurarea resurselor materiale în vederea desfășurării activității la un nivel tot mai ridicat;

e) stabilirea concretă a priorităților Operei Brașov, în vederea creșterii nivelului cultural pe plan intern și extern;

f) realizarea unor parteneriate cu alte instituții cu obiective asemănătoare, din țară și străinătate, cu instituții guvernamentale, autorități locale, etc., inițierea și dezvoltarea parteneriatelor public-privat, printr-o mai mare mobilitate a colectivului;

g) atragerea și menținerea în colectiv a unor artiști de valoare, angajați sau colaboratori, din rândul artiștilor consacrați;

h) reintrarea Operei Brașov în circuitul de valori contemporane pe plan național și la nivelul comunității europene;

i) definirea și implementarea strategiei privind identificarea profilului spectatorului și a modalităților de adaptare a programelor și spectacolelor la acesta;

j) atragerea și formarea unui public interesat de valorile culturale;

k) îmbunătățirea imaginii instituției;

l) transformarea în avantaj a oportunităților oferite de situația turistică a Brașovului;

m) adecvarea repertoriului estival la cerințele unui public cosmopolit, atragerea publicului din țări în care cultura este eminentamente muzicală;

n) creșterea mobilității colectivului și continuarea susținerii concertelor și spectacolelor în spații neconvenționale;

o) continuarea tradiției festivaliere;

p) educarea publicului pentru consumul cultural de calitate;

q) reevaluarea strategiei de marketing și comunicare a instituției și eficientizarea programelor de marketing cultural (promovare, sponsorizări, strângere de fonduri)

r) actualizarea studiilor ce vizează cunoașterea categoriilor de beneficiari;

s) realizarea de parteneriate cu mass-media, publicații, care să pună în valoare realizările instituției;

t) realizarea unei imagini atractive, noi, recognoscibile, a instituției

## **VI. Structura și conținutul proiectului de management**

**Proiectele de management întocmite de candidați conțin punctele de vedere ale acestora asupra dezvoltării și evoluției Operei Brașov pentru perioada de 5 ani pentru care se prezintă proiectul.**

**Proiectele de management vor fi redactate fără a fi personalizate, fără a avea semnături și fără a conține indicii privind identitatea autorului (ex. motouri, note de subsol, etc.).**

**Candidații la concursul pentru ocuparea postului de manager al Operei Brașov din subordinea Consiliului Local al Municipiului Brașov, vor redacta proiectele de management ce vor avea maximum 100 de pagini, inclusiv anexe, (format A4, marginile paginii: stânga: 2 cm, dreapta: 2 cm, sus: 1,25 cm, jos: 1,25 cm), cu caractere Times New Roman, dimensiunea fontului de 12 pentru textul de bază și de 14 pentru titluri, fără pasaje subliniate, bold sau italic (se aplică și titlurilor, capitolelor, subcapitolelor), distanța dintre rânduri de 1,5.**

**Distanța dintre rânduri solicitată se va folosi și în tabele, reprezentări grafice, etc.**

**Se vor folosi obligatoriu diacriticele specifice limbii române.**

**Paginile vor fi numerotate în partea dreaptă jos, începând cu prima pagină.**

**Eventualele fotografii, grafice, prezentări în Power Point sau alte prelucrări de imagine vor fi incluse obligatoriu în anexe.**

**Proiectul de management va avea obligatoriu titlul: „Proiect de management pentru ocuparea postului de manager al Operei Brașov”.**

**Proiectul de management trebuie să respecte întocmai structura din caietul de obiective, precum și numerotarea capitolelor, subcapitolelor, subpunctelor.**

**La întocmirea propriei analize (socioculturale, a activității instituției, etc.) se vor păstra subtitlurile din caietul de obiective, analiza constând în interpretarea datelor de către candidat în vederea extragerii informațiilor relevante, necesare în construirea propunerilor privind conducerea și dezvoltarea instituției.**

**NOTĂ!!! PROIECTELE DE MANAGEMENT CARE NU RESPECTĂ CERINȚELE DE MAI SUS VOR FI ELIMINATE DIN CONCURS.**

Termenii utilizați în întocmirea proiectelor vor avea înțelesul statuat în cuprinsul art. 2 din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată prin Legea 269/2009 cu modificările și completările ulterioare, și anume:

- a) autoritate - organ al administrației publice centrale sau al administrației publice locale, autoritatea deliberativă, reprezentată prin ministru, conducător sau autoritate executivă, în calitate de ordonator principal de credite pentru instituția publică de cultură, după caz;
- b) manager - persoana fizică ce a câștigat concursul de proiecte de management și a încheiat un contract de management cu autoritatea, în condițiile prezentei ordonanțe de urgență; managerul nu este funcționar public, nu este angajat cu contract individual de muncă și nu are statut de funcție de autoritate publică;
- c) management - organizarea, gestionarea și conducerea activității unei instituții publice de cultură de către o persoană fizică, pe baza setului de cerințe definite de autoritate în caietul de obiective, în condițiile prezentei ordonanțe de urgență;
- d) caiet de obiective - setul de cerințe formulate de către autoritate, pe care managerul trebuie să le îndeplinească, prin intermediul instituției publice de cultură, în vederea satisfacerii nevoilor culturale ale comunității, într-o perioadă determinată de timp;
- e) proiect de management - documentul elaborat de candidat, ca ofertă, care cuprinde descrierea soluțiilor concrete, a rezultatelor preconizate, precum și estimarea resurselor și mijloacelor necesare îndeplinirii cerințelor stabilite de către autoritate prin caietul de obiective;
- f) contract de management - contractul încheiat pe durată determinată între ordonatorul principal de credite și manager, prin care managerul se obligă, în schimbul unei remunerații, să asigure conducerea și buna administrare a activității instituției publice de cultură, în conformitate cu prevederile prezentei ordonanțe de urgență;
- g) program - ansamblul de proiecte structurate organic conform viziunii manageriale, cu caracter multianual, prin care se realizează setul de cerințe specifice, stabilite de autoritate prin caietul de obiective, astfel cum au fost prevăzute în contractul de management;
- h) proiect - ansamblul de acțiuni sau activități specifice fiecărei categorii de instituții publice de cultură, realizat într-o perioadă de timp determinată, care nu depășește, de regulă, durata unui exercițiu bugetar;

i) program minimal - parte din programul de management, care cuprinde un număr de proiecte realizabile în intervalul de timp și în condițiile negociate prin contractul de management, costurile fiind acoperite integral de către autoritate din subvenții acordate de la bugetul de stat sau de la bugetul local, după caz, sau din veniturile proprii ale instituțiilor prevăzute la art. 1 alin. (2) din ordonanța de urgență.

De asemenea, la întocmirea proiectului se recomandă utilizarea termenilor menționați mai jos, având următorul înțeles:

a) *producții artistice*: spectacole și/sau concerte înfățișate direct publicului de către artiști interpreți și/sau executanți și pot fi: spectacole dramatice, coregrafice, de operă, operetă, de revistă, cabaret, de circ, de păpuși și/sau marionete, de teatru instrumental; respectiv concerte de muzică academică, simfonică, camerală, corală, electronică;

b) *stagiunea*: perioada de până la 10 luni consecutive, din doi ani calendaristici, în care instituțiile de spectacole și/sau concerte realizează și prezintă producții artistice;

c) *vacanța între stagiuni*: perioada în care instituțiile de spectacole și/sau concerte acordă, de regulă, concediile de odihnă și recuperările și pot pregăti noi producții, sau după caz, pot organiza turnee, deplasări, microstagiuni estivale;

d) *colectivul artistic*: ansamblul de artiști interpreți sau executanți, fără personalitate juridică, compus dintr-un număr variabil de membri, reuniți de regulă, pe criterii profesionale, pe durata a minimum unei stagiuni, pentru a realiza un anumit număr de producții artistice.

În evaluarea proiectului de management se va urmări modul în care oferta candidatului răspunde sarcinilor formulate în baza prevederilor art. 12 alin. (1) din ordonanța de urgență, având în vedere următoarele prevederi, care reprezintă totodată și criteriile generale de analiză și notare a proiectelor de management:

a) analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;

b) analiza activității instituției și, în funcție de specific, propuneri privind îmbunătățirea acesteia;

c) analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz;

d) analiza situației economico-financiare a instituției;

e) strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției publice de cultură, conform sarcinilor formulate de autoritate;

f) o previziune a evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

## STRUCTURA PROIECTULUI DE MANAGEMENT

Proiectul de management va fi structurat în mod obligatoriu pe modelul de mai jos și trebuie să conțină soluții manageriale concrete, în vederea funcționării și dezvoltării Operei Brașov în perioada pentru care se semnează contractul.

**A. Analiza socio-culturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent:**

- se realizează ținând cont de **Strategia pentru cultură a Municipiului Brașov** aprobată prin HCL nr. 478/28.09.2015, care se găsește pe site-ul Primăriei Brașov: <https://www.brasovcity.ro/file-zone/financiar/program-investitii/cultura/2020/Strategie%20pentru%200cultura.pdf>.

1. instituții, organizații, grupuri informale (analiza factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități;

2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);

3. analiza imaginii existente a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia;

4. propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare);

5. grupurile-țintă ale activităților instituției pe termen scurt/mediu;

6. profilul beneficiarului actual.

**B. Analiza activității instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:**

1. analiza programelor și a proiectelor instituției;
2. concluzii:
  - 2.1. reformularea mesajului, după caz;
  - 2.2. descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii.

**C. Analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz:**

1. analiza reglementărilor interne ale instituției și a actelor normative incidente;
2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;
3. analiza capacității instituționale din punctul de vedere al resursei umane proprii și/sau externalizate;
4. analiza capacității instituționale din punct de vedere al spațiilor și patrimoniului instituției, propuneri de îmbunătățire;
5. viziunea proprie asupra utilizării instituției delegării, ca modalitate legală de asigurare a continuității procesului managerial.

**D. Analiza situației economico-financiare a instituției:**

Analiza financiară, pe baza datelor cuprinse în caietul de obiective:

1. analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:
  - 1.1. bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);
  - 1.2. bugetul de cheltuieli (personal; bunuri și servicii din care: cheltuieli de întreținere, colaboratori; cheltuieli de capital);
2. analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și, după caz, realizate) în perioada/periodele indicată/indicate în caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:

Nr. crt.	Programul/ proiectul	Deviz estimat	Deviz realizat	Observații, comentarii, concluzii
1	2	3	4	5
	Total:	Total:	Total:	

**3. soluții și propuneri privind gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției:**

3.1. analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază specifică instituției (în funcție de tipurile de produse/servicii oferite de instituțiile de cultură - spectacole, expoziții, servicii infodocumentare etc.), pe categorii de produse/servicii, precum și pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;

3.2. analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției;

3.3 analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale;

**4. soluții și propuneri privind gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor:**

4.1. analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor;

4.2. analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total;

- 4.3. analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție/alocație;
- 4.4. ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile);
- 4.5. cheltuieli pe beneficiar, din care:
  - a) din subvenție;
  - b) din venituri proprii.

**NOTĂ.** Candidații trebuie să analizeze datele furnizate prin prezentul caiet de obiective.

**E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate:**

Propuneri, pentru întreaga perioadă de management:

1. viziune;
2. misiune;
3. obiective (generale și specifice);
4. strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management;
5. strategia și planul de marketing;
6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;
7. proiectele din cadrul programelor;
8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

**NOTĂ:**

**La realizarea proiectului de management candidații vor ține cont obligatoriu de următoarele cerințe:**

Stagiunea se va deschide la data de 1 septembrie și se va încheia la data de 30 iunie.

De la data de 1 iulie până la redeschiderea stagiunii, Opera Brașov va efectua obligatoriu microstagiuni, deplasări, turnee în țară și străinătate.

În cadrul stagiunii va realiza și propune publicului concerte și spectacole, după cum urmează:

- minim 4 spectacole de operă/operetă pe lună desfășurate pe scena Operei;
- minim 2 recitaluri pe lună desfășurate pe scena Operei;
- minim un spectacol pentru copii lunar;
- minim un concert/spectacol educativ pe lună;
- minim un spectacol de balet pe lună;
- minim doua spectacole-evenimente speciale, cu ocazia Paștelui și Crăciunului.

Noul manager va trebui să găsească strategii specifice pentru:

- atragerea unui public cât mai larg și fidelizarea lui prin diversificarea ofertei,
- introducerea în repertoriu de spectacole noi pentru copii, cu precădere în vacanțe și în Săptămâna Altfel
- prezența mai activă în cadrul festivalurilor de profil din țară și străinătate
- scăderea mediei de vârstă a publicului spectator

**OBLIGATORIU!**

**Se ține cont de prevederile art. 3 din O.G. nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, actualizată, privind:**

- stagiunea de 10 luni în perioada septembrie – iunie;
- vacanța dintre stagiuni: iulie – august când se acordă concediu de odihnă și se organizează microstagiuni de vară.

**Microstagiunile de vară trebuie să cuprindă minim 8 evenimente ce se vor desfășura în spații neconvenționale.**



**F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.**

**1. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pe perioada managementului:**

Nr crt	Categorii	Anul 2022	Anul 2023	Anul 2024	Anul 2025	Anul 2026	Anul 2027
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	TOTAL VENITURI, din care: 1.a. venituri proprii, din care: 1.a.1. venituri din activitatea de bază 1.a.2. surse atrase 1.a.3. alte venituri proprii 1.b. subvenții/alocații 1.c. alte venituri						
2.	TOTAL CHELTUIELI, din care: 2.a. Cheltuieli de personal, din care: 2.a.1. Cheltuieli cu salariile 2.a.2. Alte cheltuieli de personal 2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care: 2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte 2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii 2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente 2.b.4. Cheltuieli de întreținere 2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii 2.c. Cheltuieli de capital						

**2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:**

- 2.1. la sediu;
- 2.2. in afara sediului.

**3. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată**

Nr crt	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program (lei) *3
<b>Primul an de management</b>					
1					
...					
...					
<b>Al doilea an de management</b>					
1					
...					



...					
.....					
1					
...					
...					

\*3 - Bugetul alocat pentru programul minimal.

### VII. Alte precizări

Candidații, în baza unei cereri motivate, pot solicita de la Opera Brașov informații suplimentare, necesare elaborării proiectelor de management (telefon: 0268/415990, fax: 0268/411794, e-mail: operabrasov@yahoo.com). De asemenea, relațiile suplimentare, privind întocmirea proiectului de management, se pot obține de la Compartimentul Instituției de Cultură în cadrul Primăriei Municipiului Brașov – tel. 0268/416550, înt.

